

# Na Casa de Saúde

Grilhões Partidos

Manoel Philomeno de Miranda





“Que é o que dirige o Espírito na escolha das provas que queira sofrer?”

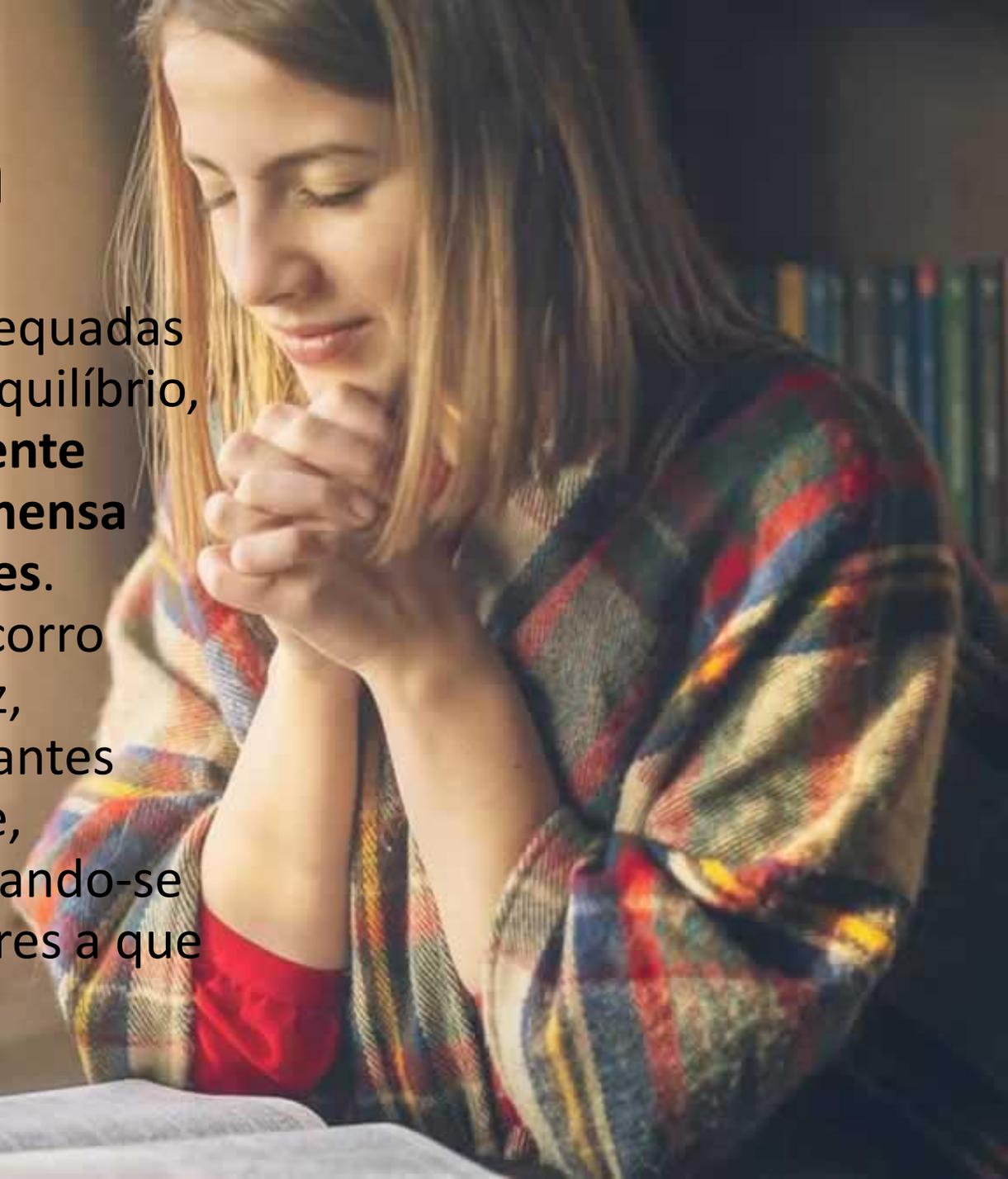
**Ele escolhe, de acordo com a natureza de suas faltas, as que o levem à expiação destas e a progredir mais depressa.** Uns, portanto, impõem a si mesmos uma vida de misérias e privações, objetivando suportá-las com coragem; outros preferem experimentar as tentações da riqueza e do poder, muito mais perigosas, pelos abusos e má aplicação a que podem dar lugar, pelas paixões inferiores que uma e outro desenvolvem; muitos, finalmente, se decidem a experimentar suas forças nas lutas que terão de sustentar em contato com o vício.”

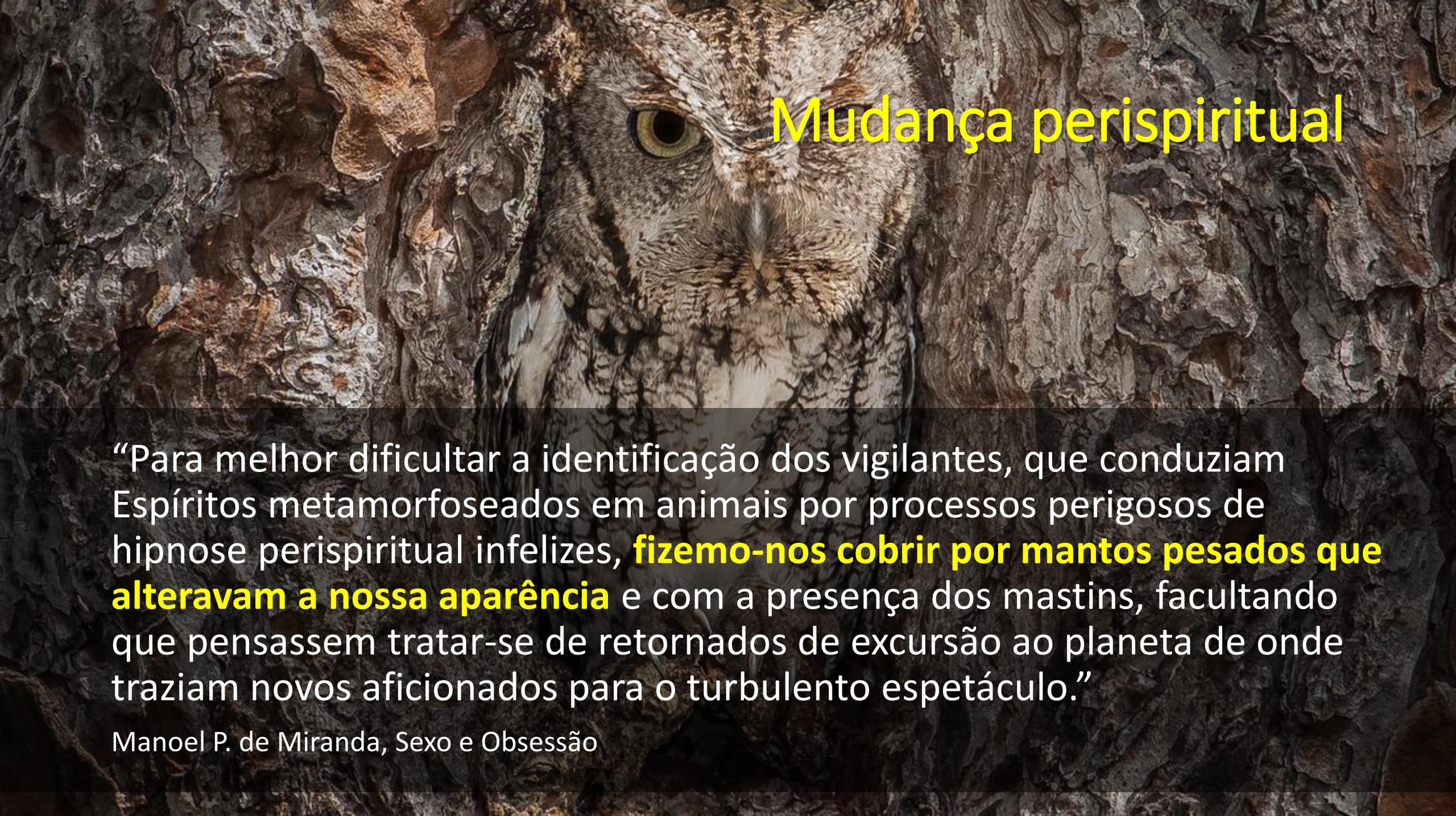
Allan Kardec, O Livro dos Espíritos - questão 264

# Postura mental elevada

“Recebêramos antes recomendações adequadas quanto aos impositivos da oração e do equilíbrio, **a fim de transitarmos em faixa de diferente vibração, passando despercebidos da imensa mole de atormentados e atormentadores.** Percebi, então, que outros grupos de socorro frequentavam aquele dédalo da sordidez, movimentando-se, distintos, com semblantes circunspectos e atenciosos. Saudavam se, fraternalmente, discretamente, considerando-se as circunstâncias e finalidades dos misteres a que se entregavam.”

Manoel P. de Miranda, Grilhões Partidos



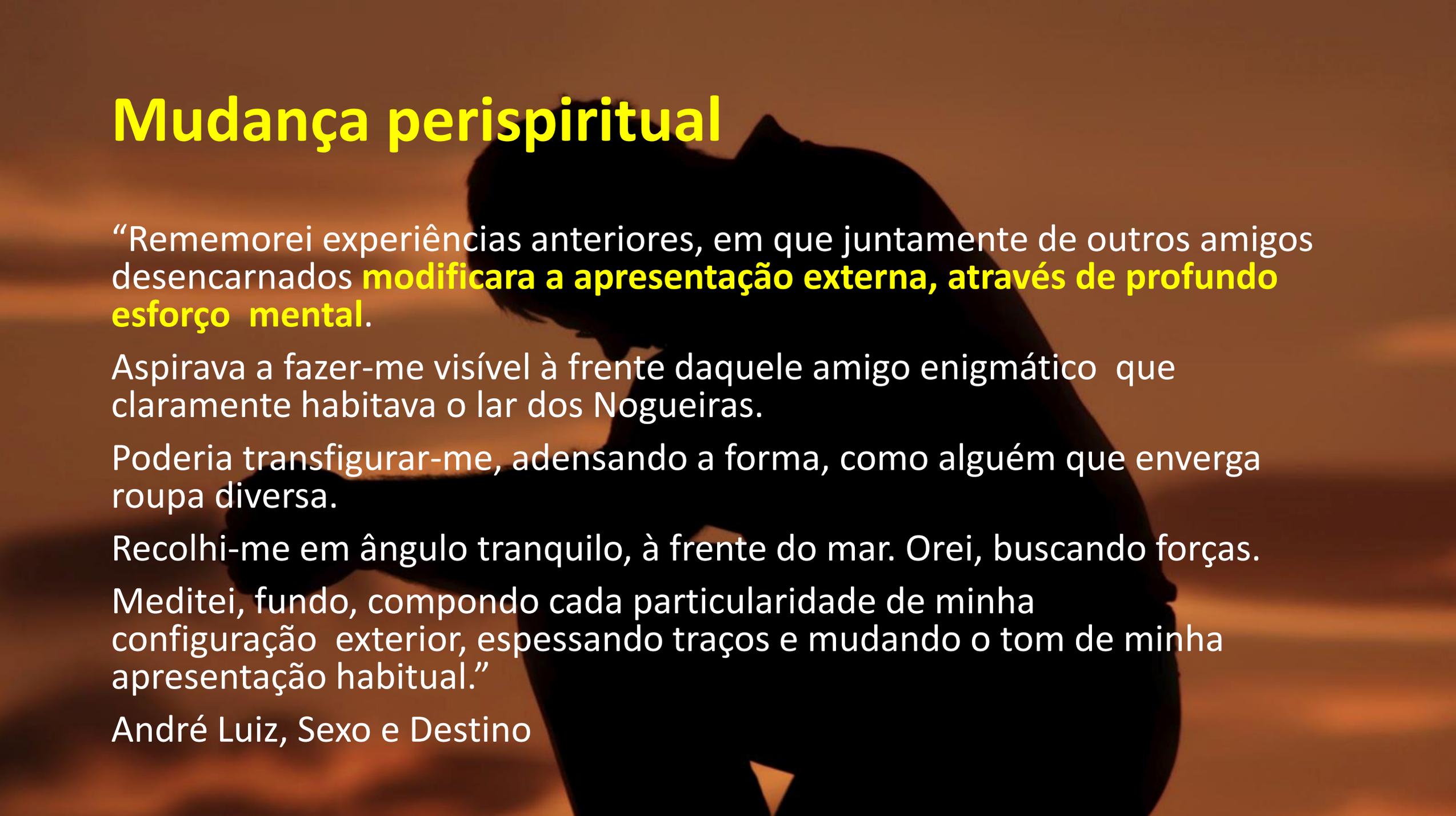


## Mudança perispiritual

“Para melhor dificultar a identificação dos vigilantes, que conduziam Espíritos metamorfoseados em animais por processos perigosos de hipnose perispiritual infelizes, **fizemo-nos cobrir por mantos pesados que alteravam a nossa aparência** e com a presença dos mastins, facultando que pensassem tratar-se de retornados de excursão ao planeta de onde traziam novos aficionados para o turbulento espetáculo.”

Manoel P. de Miranda, Sexo e Obsessão

# Mudança perispiritual

A silhouette of a person standing on a beach, looking out at the ocean during a sunset. The person's head is tilted slightly to the right, and their arms are at their sides. The background is a warm, orange and yellow sky over the water.

“Rememorei experiências anteriores, em que juntamente de outros amigos desencarnados **modificara a apresentação externa, através de profundo esforço mental.**

Aspirava a fazer-me visível à frente daquele amigo enigmático que claramente habitava o lar dos Nogueiras.

Poderia transfigurar-me, adensando a forma, como alguém que enverga roupa diversa.

Recolhi-me em ângulo tranquilo, à frente do mar. Orei, buscando forças.

Meditei, fundo, compondo cada particularidade de minha configuração exterior, espessando traços e mudando o tom de minha apresentação habitual.”

André Luiz, Sexo e Destino

# Ambiente psíquico



“O quarto em que Ester se alojava, verdadeira cela presidiária, produziu-me incontinente mal-estar.

**Empestada por vibrações perniciosas, densas, escuras, pareciam fluído condensado, oleoso**, que causava insuportável indisposição psíquica, generalizando-se em sensação de náuseas contínuas.”

Manoel P. de Miranda, Grilhões Partidos

# Elementos degradantes

“Assim como o corpo físico pode ingerir alimentos venenosos que lhe intoxicam os tecidos, **também o organismo perispiritual pode absorver elementos de degradação que lhe corroem os centros de força, com reflexos sobre as células materiais.** Se a mente da criatura encarnada ainda não atingiu a disciplina das emoções, se alimenta paixões que a desarmonizam com a realidade, pode, a qualquer momento, intoxicar-se com as emissões mentais daqueles com quem convive e que se encontrem no mesmo estado de desequilíbrio.”

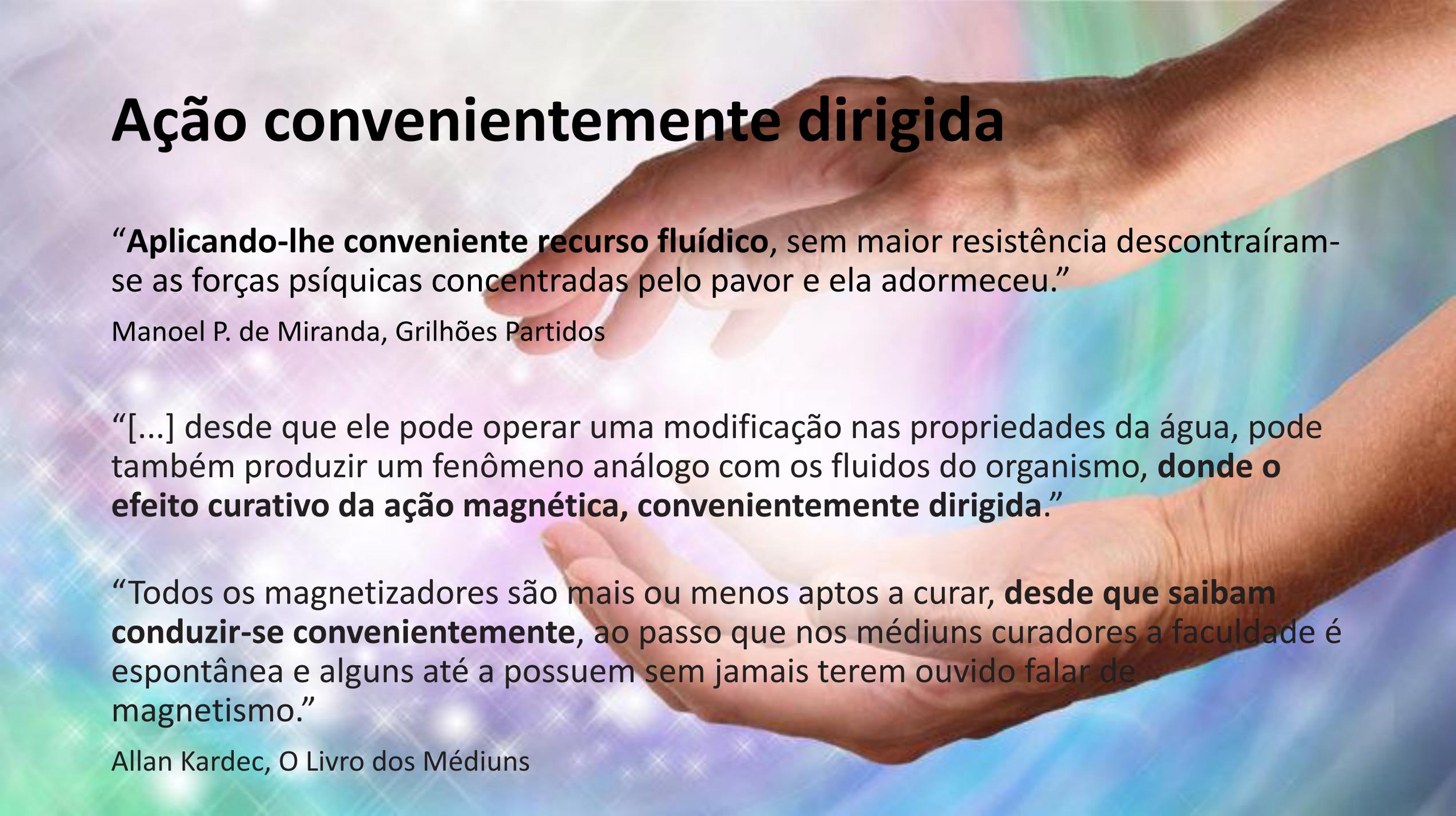
André Luiz, Missionários da Luz

# Choque fluídico

“Com a autoridade e sabedoria que lhe são peculiares, o ‘Apóstolo da caridade’ exorou a proteção divina em comovedora oração, **quando do seu tórax, a pouco e pouco iluminado que se transformou num sol engastado no peito, surgiram fulgurações carregadas de superior energia incidindo sobre os Espíritos levianos, produzindo-lhes choques, que os despertavam**, expulsando-os quase todos e fazendo, por fim, que se modificasse a paisagem fluídica reinante.”

Manoel P. de Miranda, Grilhões Partidos

# Ação convenientemente dirigida



**“Aplicando-lhe conveniente recurso fluídico, sem maior resistência descontraíram-se as forças psíquicas concentradas pelo pavor e ela adormeceu.”**

Manoel P. de Miranda, Grilhões Partidos

**“[...] desde que ele pode operar uma modificação nas propriedades da água, pode também produzir um fenômeno análogo com os fluidos do organismo, **donde o efeito curativo da ação magnética, convenientemente dirigida.**”**

**“Todos os magnetizadores são mais ou menos aptos a curar, **desde que saibam conduzir-se convenientemente**, ao passo que nos médiuns curadores a faculdade é espontânea e alguns até a possuem sem jamais terem ouvido falar de magnetismo.”**

Allan Kardec, O Livro dos Médiuns

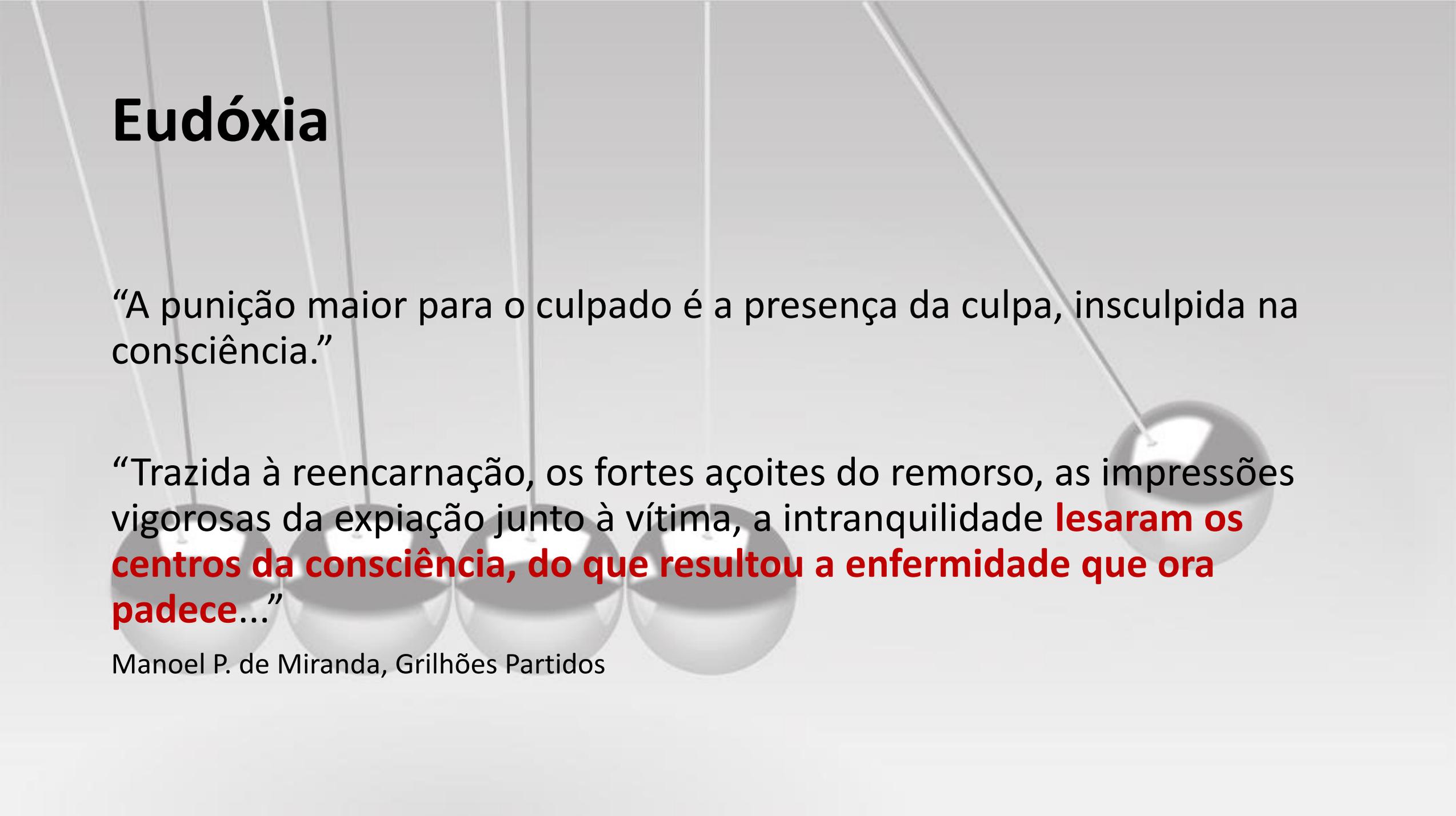
# O passe magnético

A photograph showing a person in a white lab coat performing a magnetic pass over a patient's head. The patient is lying down with their eyes closed. The practitioner's hands are positioned above the patient's head, palms facing down, in a gesture of energy transfer.

“Fazendo significativa pausa, na qual **aplicou passes cuidadosos, longitudinais, a iniciar-se do centro coronário**, qual se o desatrelasse de forças densas, em baixo teor magnético, percebemos, a pouco e pouco, que o complexo núcleo se clarificava, **irrigando com opalina tonalidade o centro cerebral**, igualmente envolto em sombrias cargas fluídicas, onde imagens vigorosas e fixas nas telas da memória se diluíam, sem que, contudo, se desfizessem totalmente.”

Manoel P. de Miranda, Grilhões Partidos

# Eudóxia

A Newton's cradle with five silver spheres hanging from thin wires. The spheres are arranged in a horizontal line, and the background is a light gray gradient.

“A punição maior para o culpado é a presença da culpa, insculpida na consciência.”

“Trazida à reencarnação, os fortes açoites do remorso, as impressões vigorosas da expiação junto à vítima, a intranquilidade **lesaram os centros da consciência, do que resultou a enfermidade que ora padece...**”

Manoel P. de Miranda, Grilhões Partidos