



Dia novo de luz

Grilhões Partidos

Manoel Philomeno de Miranda



Sensibilidade de Josefa

“Josefa despertou após o sonho ditoso. **Recordava-se com surpreendente nitidez da ocorrência espiritual. [...]**

Voltou-se para trás: o quarto exíguo, nauseante, sombrio e abafado **amargurou-a mais do que noutras vezes.”**

Manoel P. de Miranda, Grilhões Partidos

Conflitos e influência espiritual



“Bezerra e nós, que aguardávamos sua decisão, porquanto, **o livre-arbítrio é país sagrado de propriedade particular**, vimo-la no claro-escuro do momento importante da sua existência planetária. Ruína ou vitória oscilavam naquele momento. **Cercada pelos malfeitores que acolitava e escolhera por vontade própria**, atônita, recordou-se do sonho novamente... Então começou a orar, apoiando-se, agitada, ao portal.”

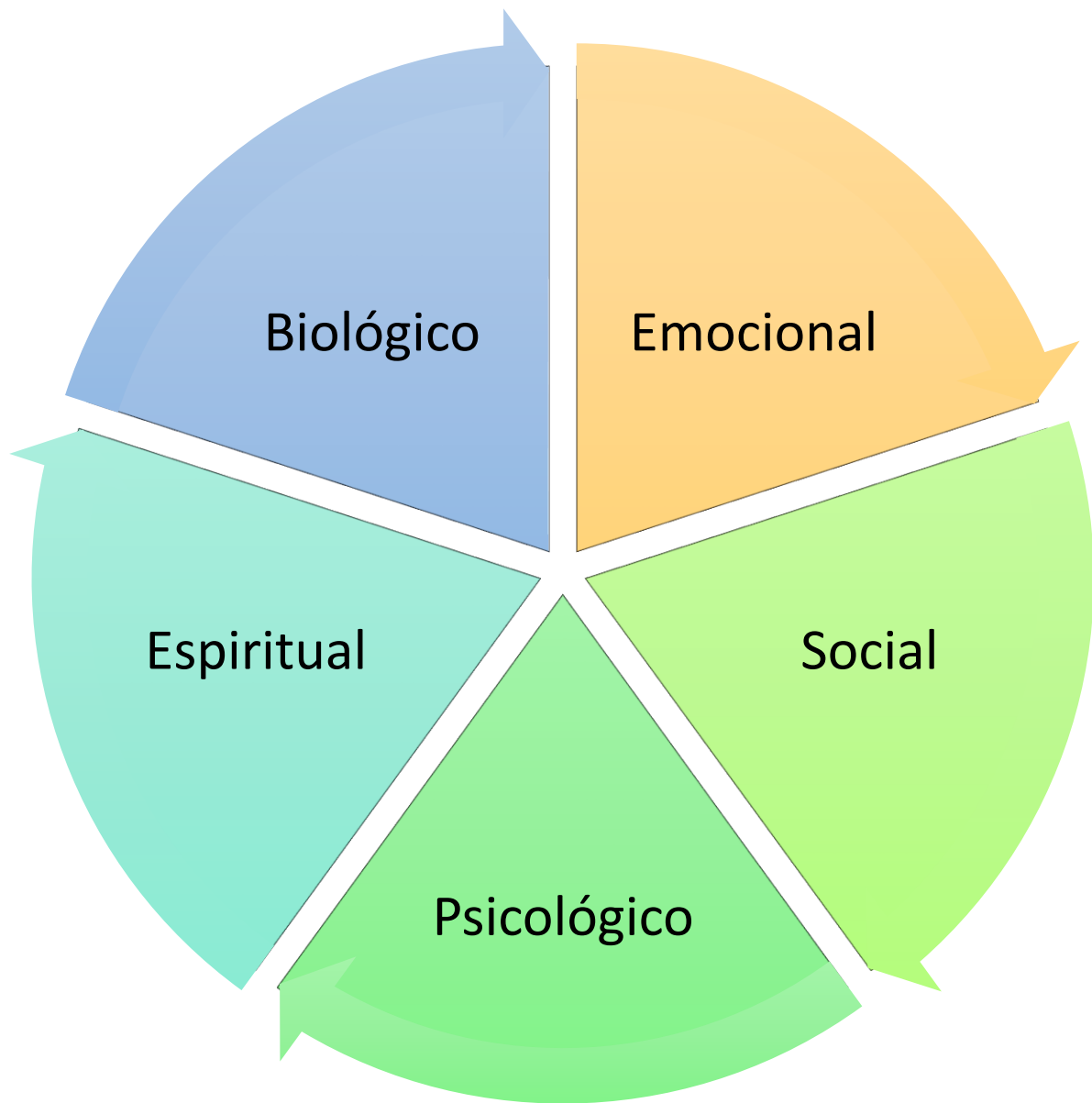
Manoel P. de Miranda, Grilhões Partidos

A silhouette of a person with their arms outstretched, wearing handcuffs, against a bright, glowing background. The person is positioned on the left side of the frame, with their arms extending towards the right. The background is a gradient of light colors, from white at the top to a warm, orange-red glow at the bottom, suggesting a sunrise or sunset. The overall mood is one of struggle and liberation.

Hábitos infelizes

“Josefa, porém, sentia-se perturbada...
Não somente as circunstâncias novas
afligiam-na, como, também, **os**
perseguidores desencarnados que se
lhe vinculavam pelos hábitos
perniciosos perturbavam-na,
atrozmente, exaurindo-lhe as energias
vitais que vampirizavam...”

Manoel P. de Miranda, Grilhões Partidos



Mudança de
comportamento