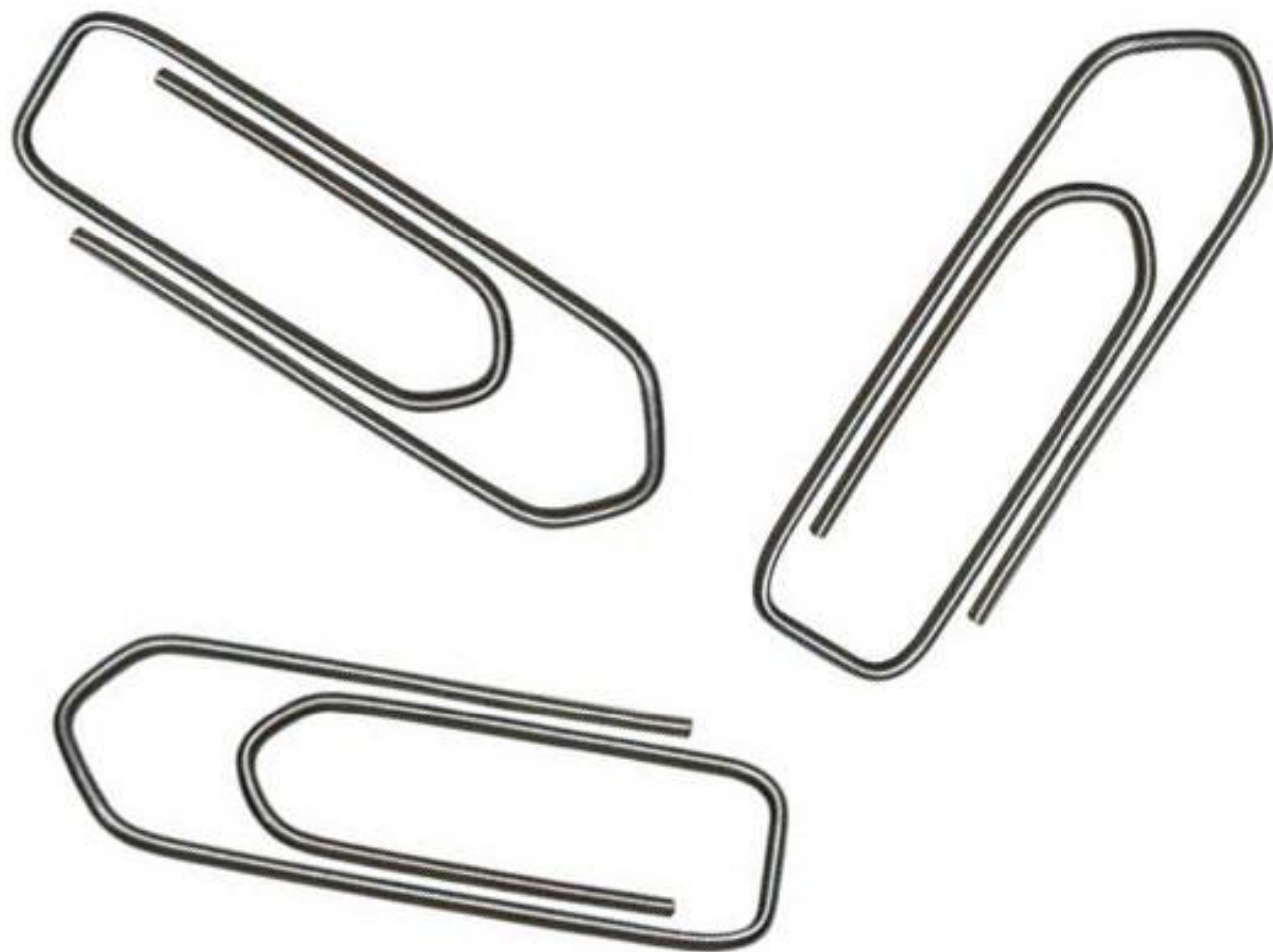


O processo criativo e o desenvolvimento humano







كهروميكانيك

V I F I O H

أحدى شركات CPC حلول متكاملة... لبناء متكامل

800 125 0007 www.cpc-holding.com

الحياة

AL HAYAT

www.alhayat.com ٢٤ صفحة

الحياة DIGITAL iPhone

Available on the App Store

الحياة كتبت لك لتحياتها

ALHAYAT MONDAY 6 OCTOBER 2014 ISSUE NO 18812

إبت الحياة عقيدة وجهاد

الثنين ٦ تشرين الأول (أكتوبر) ٢٠١٤ الموافق ١٢ ذو الحجة ١٤٣٥ هـ / العدد ١٨٨١٢

خادم الحرمين : لن نهذا حتى نقضي على الإرهاب و"الفئة الضالة"



وطالب خادم الحرمين الشريفين العلماء والدعاة وأصحاب الفكر بأن يكونوا «قوة للشباب بإعطائهم النموذج الأمثل في الحوار والتعامل، وأن يبينوا للمسلمين جميعاً ما ينطوي عليه الدين الإسلامي من سماحة وسطيّة». وأكد أنه «لا سبيل إلى حقن دماء إخواننا وأبناء امتنا وضون أراضهم إلا بالوقوف في وجه الظلم، وجهر الصوت بالحق لسراب الصدع الذي أصاب الصف الإسلامي، ولم شتات الأمة والإبحار بها نحو بر الأمان ووحدّة الموقف وجمع الكلمة، وإخماد بؤر الصراع والتناحر، وإطفاء مناسع الفتنة، ومكّام التشرذم، ليحيى هذا العالم في أمن وسلام ومحبة».

وأعرب العاهل السعودي عن أمله «بأن يؤتي مركز الحوار بين أتباع الأديان أكله في بحر الإرهاب الذي اشتكى منه العالم كله ورزى به عالمنا الإسلامي اليوم، وإنسي لآز وشرون «بإذن الله تعالى» بوابر نجاح دعوتنا للحوار بين أتباع الأديان بأن عدا ثقافة عالمية ونهجاً يدعو إليه الكثيرون، نسأل الله أن يحقق لنا مرادنا فيصيح الحوار والتفاهل أساس التعامل في ما

التتمة في الصفحة (٦)

نتجس منها من الإرهاب يتطلب منا جميعاً أن نتكاتف لحربه ودحره، فهو ليس من الإسلام في شيء، بل ليس من الأديان السماوية كلها». ووصف خادم الحرمين الشريفين الإرهاب بأنه «عضو قاسد، ولا علاج له سوى الاستئصال». مؤكداً أن بلاده ماضية «في استئصاله بلا هوادة (...) حماية لأبنائنا من الانزلاق في مسارب الأفكار المتطرفة والانتماءات الخاصة على حساب الأخوة الإسلامية».

وأوضح الملك عبدالله، في كلمة وجهها أمس في منى إلى حجاج بيت الله الحرام، بحضور قادة الدول ورؤساء الحكومات والشخصيات الإسلامية وضيوف خادم الحرمين الشريفين ورؤساء بعثات الحج الذين أدوا مناسك حج هذا العام، وألغاه نيابة عنه ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الأمير سلمان بن عبدالعزيز أن نكس الحج «نموذج واضح لمعنى الأمة الحققة، في أسلوب الفاني والنواد والرحم» وقال إن ذلك يظهر حرص الإسلام على «الدعوة إلى العيش في سلام، متفقاً في ذلك مع جوهر الديانات السماوية الأخرى في السعي إلى صيانة الإنسانية من نزق التطرف وحلق الدم الإنساني الثمين».

□ مكة المكرمة، مشعر منى - أحمد الهلالي ومحمد الخمعلي وتجلأ رشاد

■ جدد خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز دعوته لشعوب العالم إلى الحوار. وقال: «لا سبيل إلى التعايش في هذه الدنيا إلا بالحوار، فبالحوار تحقن الدماء وتنبذ الفرقة والجهل والغلو، ويسود السلام في عالمنا». وأكد أن المملكة العربية السعودية «لا تزال ماضية في حصار الإرهاب، ومجاربة التطرف والغلو». وقال: «لن نهذا نفوسنا حتى نقضي عليه وعلى الفئة الضالة التي أخذت من الدين الإسلامي جسراً تعبر به نحو أهدافها الشخصية». (راجع ص ٢)

وقال: «إن ما يعيشه العالم من تناحر وتباغض وتباعد وفرقة ليندى له جبين الإنسانية، وتفرق له النفوس السوية، وسنشهد التاريخ في يوم ما على هذا الصمت الدولي بكل مؤسساته ومنظماته، حينما يدون ما يحدث في بعض أجزاء هذا العالم من سبك للمداهم الرئيسية وتشريد للمستضعفين في الأرض وانتهاك الحرمات». وطالب المعلمين بتهيئة الطلبة لحياة قبل الأخر، وشدد على أن «الغلو، والتطرف، وما

Algumas questões!!

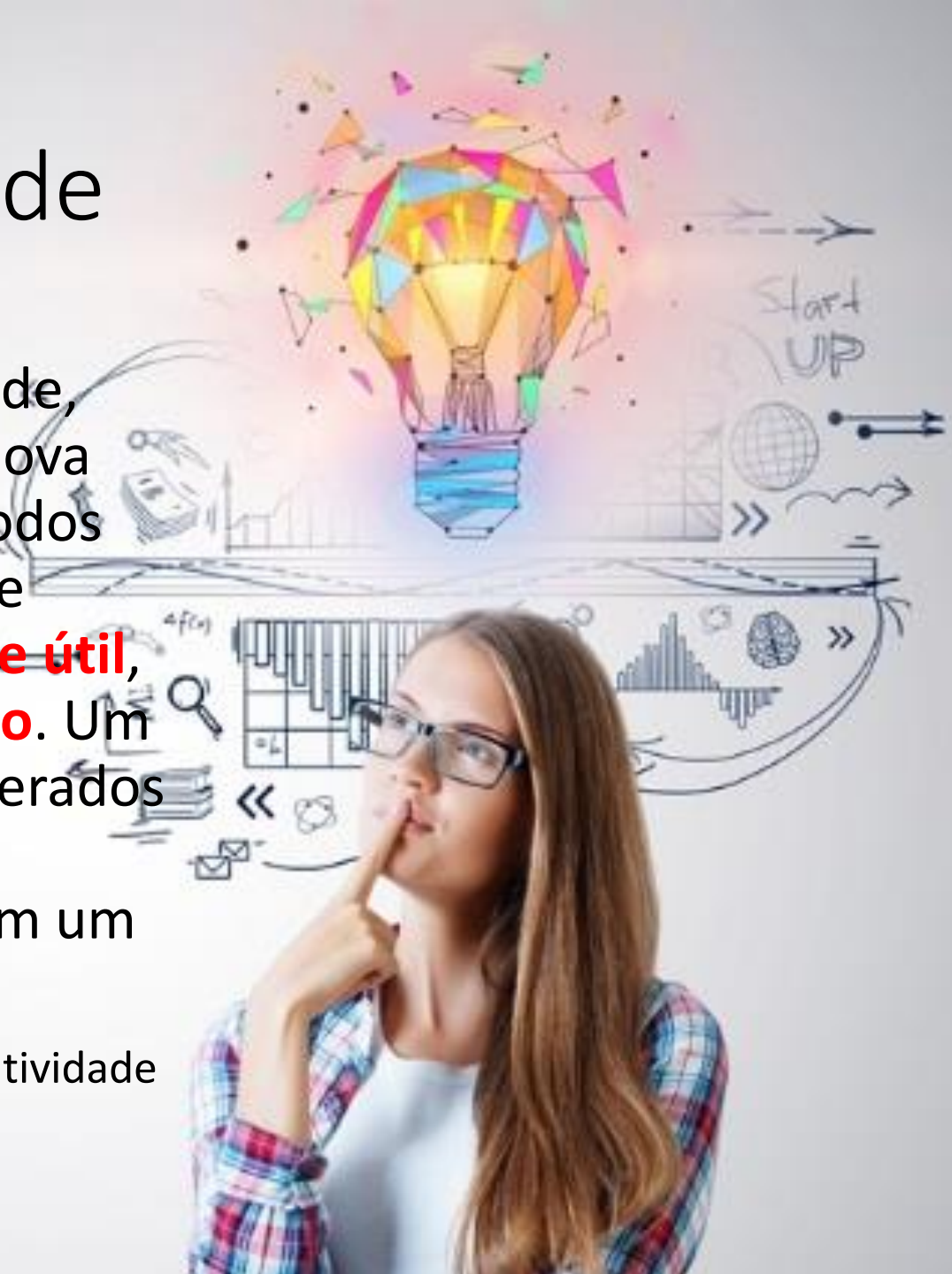
- O que é criatividade?
- Que aspectos devem ser considerados para que definamos algo como criativo?
- Quem define o que é criativo?



Conceito de criatividade

“Há vários conceitos sobre criatividade, cada um deles acrescentando uma nova dimensão ao fenômeno. Em geral, todos concordam que algo criativo tem que atender aos critérios de ser **original e útil**, em um **determinado tempo histórico**. Um produto ou ideia, para serem considerados criativos, têm que **contar com a concordância de um grupo social**, em um determinado momento do tempo.”

Neves-Pereira, Estratégias de Promoção da Criatividade





“O reino da criatividade é um amplo e de múltiplas faces. Ele tem raízes profundas nas estruturas psicológicas do ser e age de forma involuntária ou automática nas criaturas. De uma maneira simples e sintética e para melhor entendimento, poderíamos descrever esse reino como a **capacidade de desestruturar uma concepção ou informação conhecida para reestruturá-la de uma maneira nova**. Esse é o processo de toda criação ou invenção, na arte, na ciência, na mediunidade ou na vida diária.”

Hammed, A Imensidão dos Sentidos



“O ato de criar está vinculado à nossa capacidade de **associação**. Quando incrementamos nossa **habilidade de interligar as coisas**, conseguimos que uma ideia mobilize outras. O ser que procura respostas no mundo exterior ou nas experiências de pessoas muito diferentes dele não desenvolve “pensamentos férteis”.”

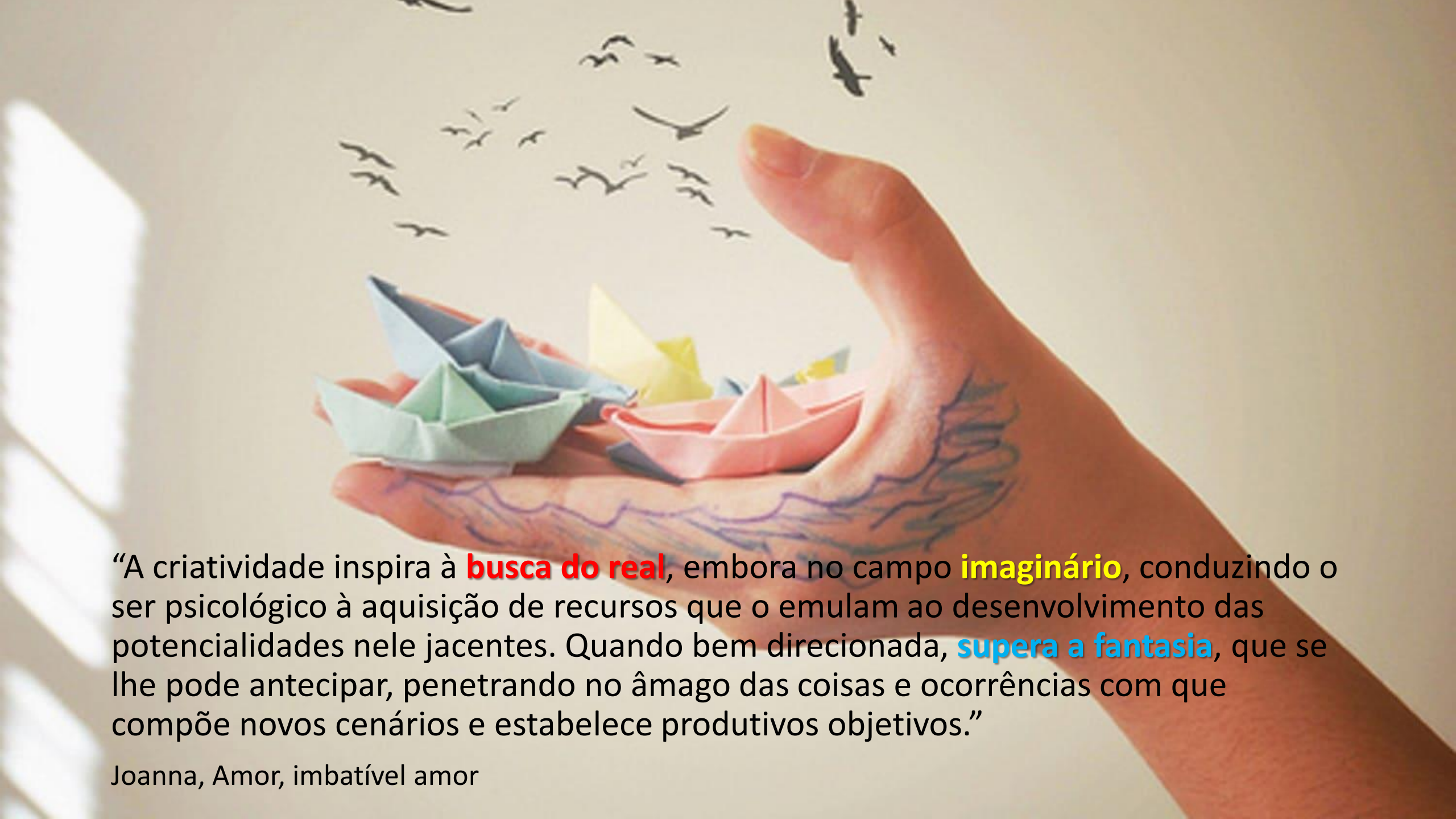
Hammed, A imensidão dos sentidos

“A criatividade se deriva da faculdade de pensar, que se renova sem cessar. [...]

Naturalmente, **o homem criativo é capaz de reinventar-se, de sair da rotina, de buscar novos desafios e entregar-se a contínuos anelos de evolução.**”

Joanna de Ângelis, Amor, imbatível amor





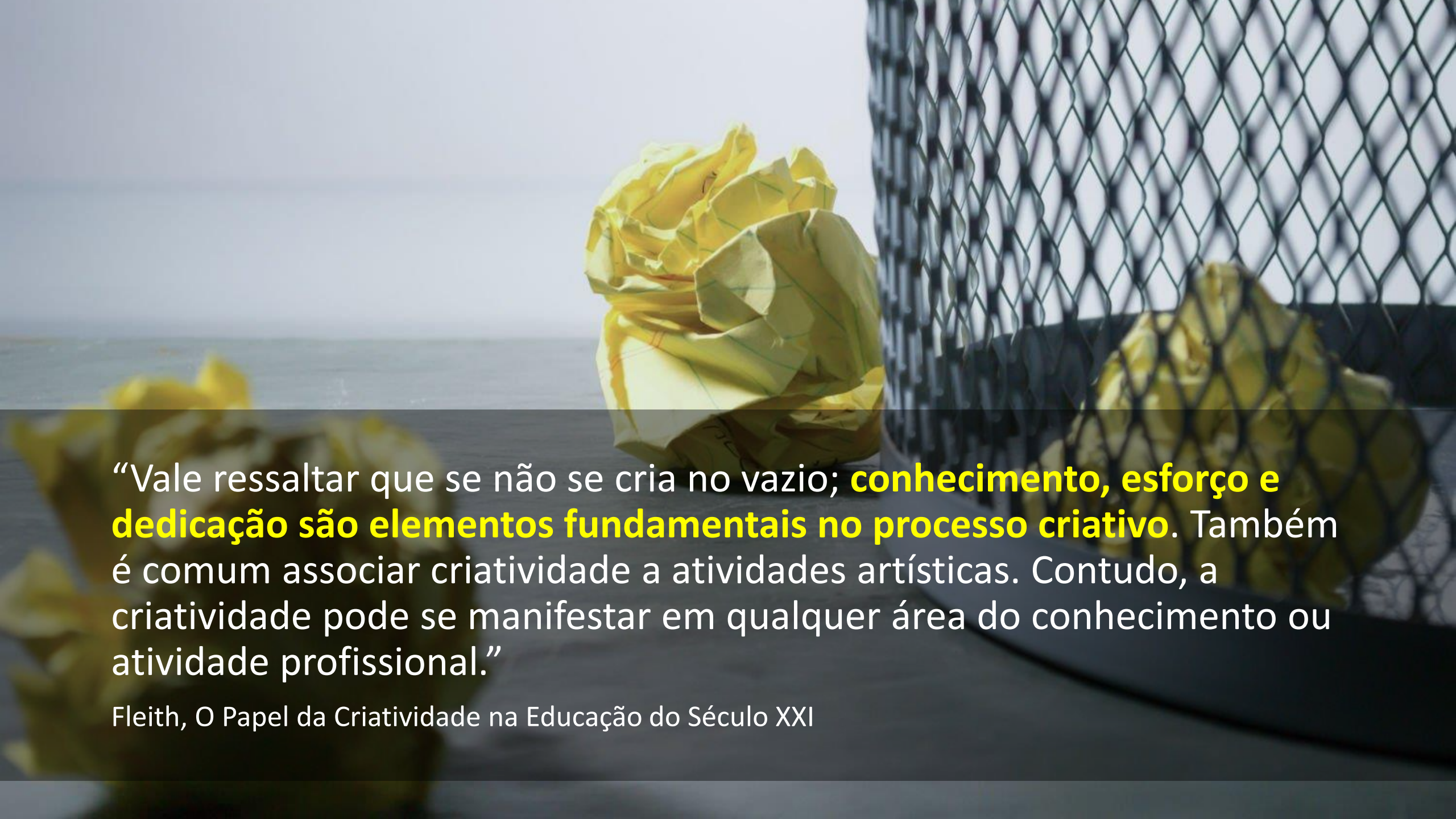
“A criatividade inspira à **busca do real**, embora no campo **imaginário**, conduzindo o ser psicológico à aquisição de recursos que o emulam ao desenvolvimento das potencialidades nele jacentes. Quando bem direcionada, **supera a fantasia**, que se lhe pode antecipar, penetrando no âmago das coisas e ocorrências com que compõe novos cenários e estabelece produtivos objetivos.”

Joanna, Amor, imbatível amor

“É importante salientar que criatividade não pode ser entendida apenas como uma característica inata ou algo que a pessoa tem ou não tem. Todos têm um potencial para criar, mas seu desenvolvimento dependerá das **oportunidades, experiências, nível de motivação e de estimulação que receber.**”

Fleith, O Papel da Criatividade na Educação do Século XXI





“Vale ressaltar que se não se cria no vazio; **conhecimento, esforço e dedicação são elementos fundamentais no processo criativo**. Também é comum associar criatividade a atividades artísticas. Contudo, a criatividade pode se manifestar em qualquer área do conhecimento ou atividade profissional.”

Fleith, O Papel da Criatividade na Educação do Século XXI

“O criativo, **quando sofre o presente, recupera mentalmente o passado, revivendo-o, recompondo as cenas e programando o futuro.** Se, por acaso, o seu foi um passado menos feliz, repara-o, reexamina-o e tenta descobrir-lhe os pontos vulneráveis do comportamento que lhe brindou as consequências perturbadoras.”

Joanna de Ângelis, Amor, imbatível amor



Criatividade e inspiração

“O ser criativo mantém estrita ligação com a inspiração, porque olha o mundo com ampla liberdade íntima. Não tenta resolver seus problemas atuais lançando mão de experiências negativas do passado, mas soluciona suas dificuldades revendo todos os seus valores internos e buscando novas ideias, reorganizando, assim, sua vida interior.”

Hammed, A Imensidão dos Sentidos



Consciência e criação

“Cremos estar sempre vendo a realidade das coisas, mas, em verdade, o que chega à nossa consciência são **inúmeros impulsos originados por nossas percepções físicas e espirituais**, e o que fazemos, além de selecioná-las (escolhemos algumas e bloqueamos o acesso de outras), é simplesmente **organizá-las conforme nosso grau de entendimento evolutivo.**”

Hammed, A Imensidão dos Sentidos



Criatividade e mediunidade

“Alan Kardec se refere a **“relâmpagos de uma lucidez intelectual”**, a **“uma facilidade de concepção e elocução”** e a momentos em que **“as ideias se derramam**, seguem-se, encandeiam-se, instantes esses em que a alma do médium está mais livre e, portanto, mais desembaraçada da matéria, porque recobra parte das suas faculdades de Espírito”.

O mestre de Lyon ainda assevera que todos os pintores, músicos, literatos, ou seja, artistas de qualquer gênero, podem ser classificados como médiuns inspirados.”

Hammed, A Imensidão dos Sentidos

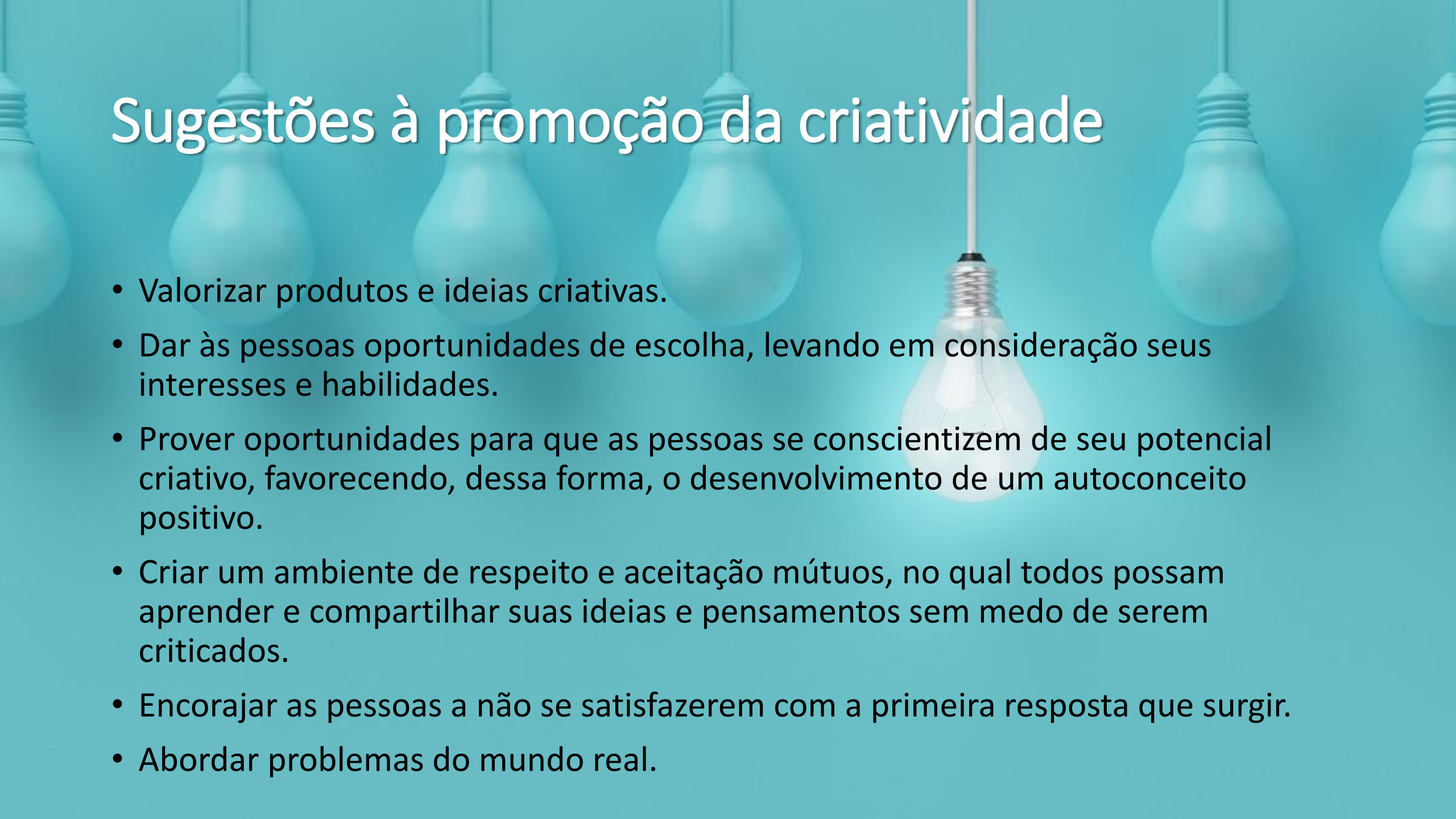




“Em todas as épocas da humanidade, os homens de talento representaram os verdadeiros impulsionadores do desenvolvimento das ideias, das organizações e das sociedades. Através da criatividade, esses inovadores transcenderam os limites restritos em que estavam confinados a ciência, a filosofia e a religião.”

Hammed, A Imensidão dos Sentidos

Sugestões à promoção da criatividade



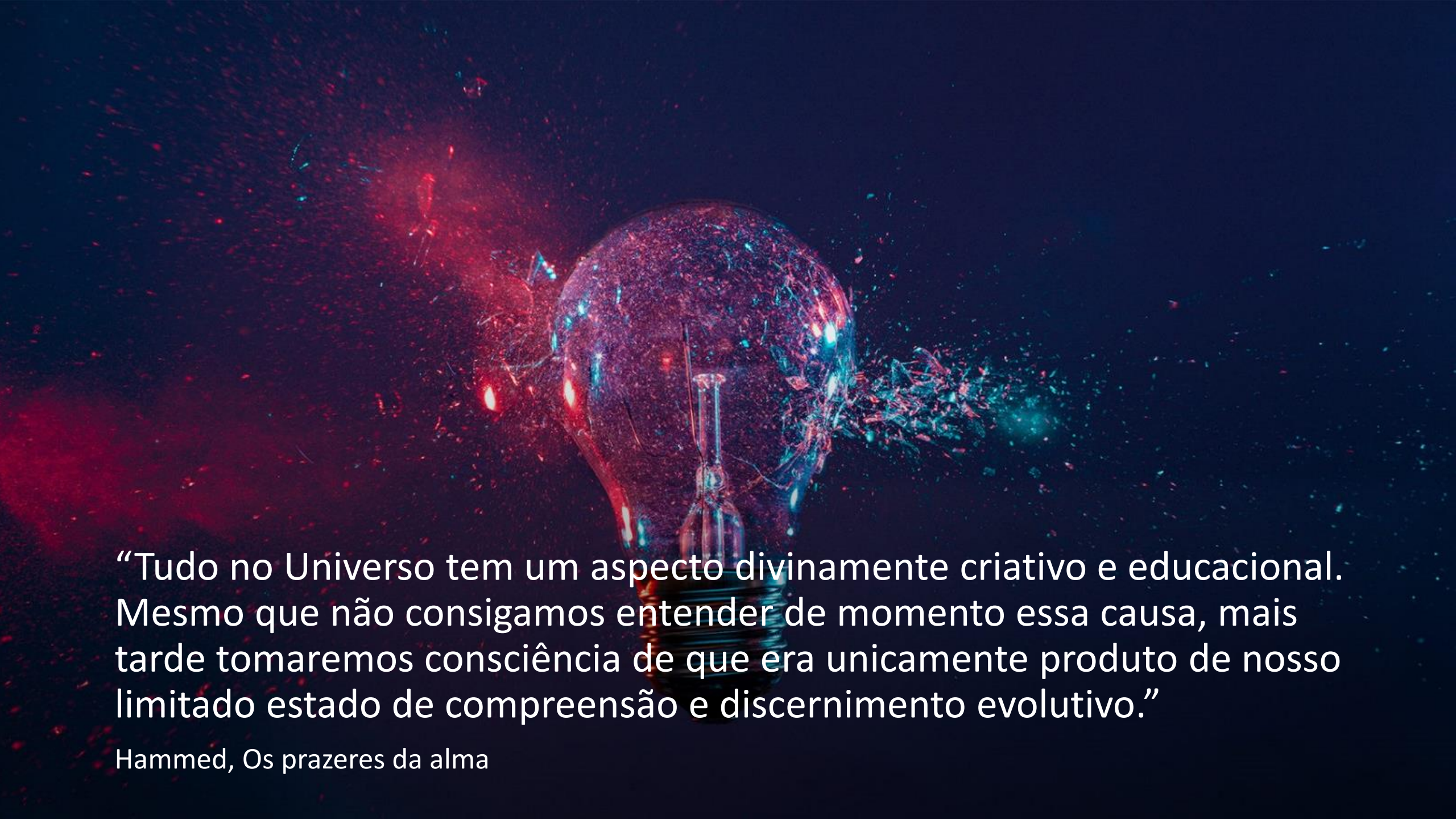
- Valorizar produtos e ideias criativas.
- Dar às pessoas oportunidades de escolha, levando em consideração seus interesses e habilidades.
- Prover oportunidades para que as pessoas se conscientizem de seu potencial criativo, favorecendo, dessa forma, o desenvolvimento de um autoconceito positivo.
- Criar um ambiente de respeito e aceitação mútuos, no qual todos possam aprender e compartilhar suas ideias e pensamentos sem medo de serem criticados.
- Encorajar as pessoas a não se satisfazerem com a primeira resposta que surgir.
- Abordar problemas do mundo real.

Sugestões à promoção da criatividade

- Desenvolver atividades que envolvam analisar criticamente um acontecimento, levantar questões e gerar hipóteses.
- Desenvolver atividades que levem as pessoas a imaginarem outros pontos de vista.
- Incluir atividades que exijam o uso da imaginação e inovação.
- Envolver as pessoas na avaliação do próprio trabalho e na aprendizagem por meio dos próprios erros.
- Fornecimento de feedback informativo, apontando pontos positivos e caminhos para aprimoramento do trabalho ou da ideia.

Outras sugestões



A glowing lightbulb is the central focus, surrounded by a dynamic explosion of red and blue particles, creating a cosmic or energetic atmosphere. The background is dark, making the lightbulb and the surrounding particles stand out.

“Tudo no Universo tem um aspecto divinamente criativo e educacional. Mesmo que não consigamos entender de momento essa causa, mais tarde tomaremos consciência de que era unicamente produto de nosso limitado estado de compreensão e discernimento evolutivo.”

Hammed, Os prazeres da alma